

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brasov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civilă
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Inginerie Civilă și Instalații
1.5 Ciclul de studii ²⁾	7 - Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit (in limba engleza)/Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teoria și istoria restaurării					
2.2 Titularul activităților de curs	Gabriela-Cristina CHITONU					
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Christiana CAZACU					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei
					Conținut ³⁾	DAP
					Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					-
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Cunoștințe de bază despre construcții/arhitectură; - Cunoștințe de bază despre metodologia cercetării științifice.
4.2 de competențe	Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare în procesul instructiv-educativ.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală de curs prevăzută cu videoproiector, tablă și materiale didactice specifice; - Platforma e-learning funcțională.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- Sală de seminar, videoproiector, calculatoare, software; - Platforma e-learning funcțională.

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea conceptelor, principiilor, teoriilor și metodelor legate de compoziția, structurile și proprietățile materialelor, utilizarea, comportamentul și performanța acestora sub influența mediului, precum și identificarea, prelucrarea și fabricarea materialelor optime pentru diverse aplicații. R.Î.1.1. Absolventul recunoaște, estimează, analizează principale patologii, înțelege cauzele și prezintă propunerilor de intervenție. CP3. Cunoașterea conceptelor, principiilor, teoriilor și practicilor utilizate în planificarea, proiectarea, construcția și întreținerea patrimoniului construit, luând în considerare preocupările estetice și funcționale. R.Î.3.1. Absolventul identifică tipuri de concepte arhitecturale pentru a produce soluții care să corespundă reabilitării clădirilor de patrimoniu. CP4. Cunoașterea conceptelor, principiilor, teoriilor și practicilor utilizate în zonele de protecție a monumentelor și siturile istorice. R.Î.4.1. Absolventul identifică problemele legate de planificarea urbană și evaluarea impactului programelor de regenerare urbană / aplică proiectarea urbanistică pentru a produce soluții care să răspundă reabilitării patrimoniului construit. CP5. Cunoașterea conceptelor, teoriilor și practicilor utilizate în planificarea, proiectarea, construcția și adaptarea elementelor exterioare, luând în considerare planificarea activităților recreative, cerințele, valoarea estetică și compatibilitatea cu alte dezvoltări și resurse. R.Î.5.1. Absolventul evaluează site-urile în termeni de arhitectură peisagistică și urbanism/Identifică relația între mediul natural și construit în raport cu spațiul social și economic. CP11. Cunoașterea evenimentelor istorice, a indicatorilor și a impactului asupra anumitor civilizații și culturi, precum și a tehnicilor de conservare și arhivare. R.Î.11.1. Absolventul aplică în mod eficient metodologia analizei din arheologie în analiza problemelor specifice.
Competențe transversale	CT1. Influențează, motivează și îi provoacă pe ceilalți; adaptează stilurile de conducere la o varietate de situații. R.Î.1.1. Absolventul are capacitatea de a coordona și organiza activitățile de proiectare, execuție și exploatare/urmărește, răspunde, propune și organizează echipele de lucru pentru a atinge obiectivele finale. CT2. Gândire critică. R.Î.2.1. Aplică valorile eticii și deontologiei profesiei.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea competențelor specifice Înțelegerea conceptelor de restaurare și conservare a patrimoniului construit prin prisma evoluției istorice; Asimilarea de cunoștințe privind evaluarea patrimoniului construit; Asimilarea și înțelegerea procesului de restaurare a clădirilor în context integrat, multidisciplinar;
7.2 Obiectivele specifice	Înțelegerea principiilor doctrinare aplicabile proiectului de restaurare. Necesitatea elaborării atente a studiilor de fundamentare (studiul istorico-arhitectural, releveul geometric și al degradărilor), privite ca instrumente ale deciziei de intervenție. Conștientizarea rolului pe care disciplinele conexe arhitecturii îl au în procesul de conservare/ restaurare. Fundamentarea deciziilor de intervenție, etapele și criteriile aplicabile clădirilor cu valoare patrimonială.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații	
Noțiuni introductive. Fundamente teoretice, repere legislative și definiții	Prelegeri (suport digital; bibliografie)	2		
Intervenții de conservare, restaurare și punere în valoare a construcțiilor cu valoare patrimonială, identificate în context european și național		2		
Definirea conceptului de reabilitare/restaurare a unei cladiri sau zone istorice Identificarea valorii culturale a cladirilor istorice;		2		
Introducere în istoria și teoria conservării/restaurării, terminologie Apariția și dezvoltarea noțiunilor de conservare/restaurare din antichitate pana la renastere, baroc Direcții ale conservării în perioada interbelică si postbelică		4		
Principii moderne ale conservării si restaurării Problemele contemporane ale conservarii patrimoniului construit.		4		
Studiul istorico-arhitectural, element fundamental în stabilirea valorilor și definirea posibilităților de intervenție.		2		
Evaluarea starii de conservare. Stabilirea diagnosticului. Identificarea potentialului de utilizare. Conversia functionala – compatibilitate si durabilitate		2		
Principiile restaurării și etapele de intervenție pe diverse tipologii constructive/analize de caz		2		
Valoare culturala versus utilizare contemporana. Stabilirea interventiilor compatibile cu cladirea istorica; Tipologia interventiilor de reabilitare		2		
Releveul degradărilor, metodă de inventariare obligatorie pentru înțelegerea patologiei clădirii și a intervențiilor curative.		2		
Studii de caz		4		
Bibliografie ***, World Architecture. An Illustrated History, London, Paul Hamlyn, 1963 ***, Le grand atlas de l’architecture mondiale, Enciclopædia Universalis, 1988				

ACHE, Jean Baptiste, Elements d'une histoire de l'art de batir, Paris, 1970

BENEVOLO, Leonardo, Oraşul în istoria Europei, Iaşi, 2004

BENEVOLO, Leonardo, Storia della città, Roma, 1982

CHING, F., JARZOMBK, M., PRAKASH, V., A global history of architecture, John Wiley and Sons, Inc., New York, 2007

CANTACUZINO, Sherban, Using and re-using buildings, Concerning Buildings, Studies in honour of Sir Bernard Feilden, Stephen Marks ed., Bath, The Architectural Press, 1996

CLARK, Kate, Informed conservation. Understanding Historic Buildings And Their Landscapes For Conservation, English Heritage, 2001

CRÎŞAN, Rodica, Analiza integrativă a valorii culturale şi de utilizare a clădirilor existente. Editura Universitară "Ion Mincu", 2004.

CURINSCHI-VORONA, Gheorghe, Centrele istorice ale oraşelor, Ed. Tehnica, Bucuresti, 1967;

CURINSCHI-VORONA, Gheorghe, Restaurarea monumentelor istorice, Ed. Tehnica, Bucuresti, 1968;

CURINSCHI-VORONA, Gheorghe, Arhitectura. Urbanism. Restaurare, Ed. Tehnica, Bucuresti 1996;

FLETCHER, Sir Banister, A History of Architecture on the Comparative Method, London, 1961

GIEDION, Sigfried, The Beginnings of Architecture, Oxford, 1964

JOKILEHTO, Jukka, A History of Architectural Conservation, Routledge, New York, 2011 sau a doua ediţie revizuita 2017;

GLENDINNING, Miles, The Conservation Movement, Routledge, 2013;

NORBERG SCHULZ, Christian, La signification dans l'architecture occidentale, Bruxelles, 1977

PEVSNER, Nikolaus, An Outline of European Architecture, Norwich, 1963

PETZET, Michael, Principles of Preservation, An Introduction to the International Charters for Conservation and Restoration 40 Years after the Venice Charter, ICOMOS2010

ROTH, Leland, M., Understanding architecture. Its Elements, History and Meaning, 2nd edition, Westview Press, 2007

Wittkower, Rudolf, Palladio and English Palladianism, London, 1974

Wittkower, Rudolf, Art and Architecture in Italy, 1600 - 1750, Harmondsworth, 1965

Zevi, Bruno; Benincasa, Carmine (ed.), Venti monumenti italiani, Torino, 1984

Zevi, Bruno; Benincasa, Carmine (ed.), Venti complessi edilizi italiani, Torino, 1985

Zevi, Bruno; Benincasa, Carmine (ed.), Venti spazi aperti italiani, Torino, 1986

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învăţare	Număr de ore	Observaţii
1.1. Documentarea monumentului 1.2. Documentare bibliografică; organizarea şi prezentarea bazei documentare 1.3. Analiză arhitecturală 1.4. Releveul geometric, instrument necesar în cercetarea obiectului de arhitectură	Discuţii libere şi ghidate cu studenţii pe teme propuse în desfăşurătorul activităţii.	10	
2.1. Analiză arhitecturală (continuare) Modalităţi de interpretarea şi prezentare a volumelor, a suprafeţelor sau altor elemente arhitecturale		8	
3.1. Sinteza studiului şi stabilirea tipurilor de intervenţie		2	
4.1. discutarea propunerilor de soluţionare a cerinţelor temei 4.2. Detalierea şi motivarea intervenţiilor propuse		4	

Predare/prezentare proiecte		4	
Bibliografie ***, Carta internațională pentru conservarea și restaurarea monumentelor și siturilor (Veneția, 1964). ***, The Nara Document on Authenticity, 1994. ***, Principles for Conservation and Restoration of built Heritage, ICOMOS, 2000 (Cracovia) ***, International Charters for Conservation and Restoration. Monuments and Sites, I, ICOMOS, 2004. ***, Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites, ICOMOS, 2007. ***, Charter for the Conservation of Places of Cultural Heritage Value, ICOMOS, 2010. CANTACUZINO, Sherban, Using and re-using buildings, Concerning Buildings, Studies in honour of Sir Bernard Feilden, Stephen Marks ed., Bath, The Architectural Press, 1996 CLARK, Kate, Informed conservation. Understanding Historic Buildings And Their Landscapes For Conservation, English Heritage, 2001 CRÎȘAN, Rodica, Analiza integrativă a valorii culturale și de utilizare a clădirilor existente. Editura Universitară "Ion Mincu", 2004. CURINSCHI-VORONA, Gheorghe, Centrele istorice ale orașelor, Ed. Tehnica, Bucuresti, 1967; CURINSCHI-VORONA, Gheorghe, Restaurarea monumentelor istorice, Ed. Tehnica, Bucuresti, 1968; CURINSCHI-VORONA, Gheorghe, Arhitectura. Urbanism. Restaurare, Ed. Tehnica, Bucuresti 1996; FLETCHER, Sir Banister, A History of Architecture on the Comparative Method, London, 1961 PETZET, Michael, Principles of Preservation, An Introduction to the International Charters for Conservation and Restoration 40 Years after the Venice Charter, ICOMOS2010			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului.

Cursul asigura că informațiile și cunoștințele transmise sunt cele mai recente și relevante pentru practica profesională și pentru cercetare. Consolidarea link-ului dintre învățământ și practica profesională, pentru a asigura că absolvenții sunt pregătiți pentru a se integra pe piața muncii.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare sumativă -	Examen scris (40%) + evaluări pe parcurs (10%).	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Evaluare continuă	Evaluarea activității desfășurate în cadrul proiectului	(50%)
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea a cel puțin 5 puncte la evaluarea scrisă			
Prezența la cel puțin 80% dintre seminare.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de/...../ și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de/...../.....

Prof.dr.ing. Ioan TUNS Decan	Conf.dr.ing. Teofil GALATANU Director de departament
Sl. dr. arh. Cristina CHITONU Titular de curs	Sl. dr. ing. Christiana CAZACU Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civilă
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Inginerie Civilă și Instalații
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit (în limba engleză) / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniul cultural și legislația aferentă (CHL01)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.Dinu Cătălina Georgeta						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr.Dinu Cătălina Georgeta						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ⁴⁾
							DAP DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2/0/0
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	28/0/0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu este cazul
4.2 de competențe	nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală de curs prevăzută cu videoproiector, tablă și materiale didactice specifice; - Platforma e-learning funcțională.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/proiectului	- Sală de seminar, videoproiector, calculatoare, programe software: MS Office, Power Point, program legislativ electronic (de ex., Sintact); - Platforma e-learning funcțională

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C10. Capacitatea de a aplica legislația și politicile aferente conservării și restaurării patrimoniului Rezultatele învățării 10.1. Cunoștințe R.1.10.1.1. Cunoaște legislația, politicile și liniile directoare aplicabile conservării. 10.2. Abilități R.1.10.2.1. Aplică legislația în elaborarea documentațiilor tehnice. 10.3. Responsabilitate și autonomie R.1.10.3.1. Asigură conformitatea juridică și etică a activităților de restaurare.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Familiarizarea studenților cu conceptele de patrimoniu cultural. - Înțelegerea cadrului legislativ național și internațional privind protejarea și conservarea patrimoniului. - Dezvoltarea capacității de aplicare a politicilor de conservare și restaurare în practică. - Încurajarea unui comportament responsabil față de patrimoniu, în spiritul dezvoltării durabile.
7.2 Obiectivele specifice	- dezvoltarea capacității de cunoaștere și însușire a principalelor puncte de vedere privind noțiunile de legislație aplicată; - dobândirea cunoștințelor necesare pentru înțelegerea, respectarea, elaborarea și implementarea noțiunilor de legislație aplicată.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Definirea noțiunii de patrimoniu. Clasificări.	Prelegere interactivă, expunere bazată pe utilizarea videoproietorului, conversație, dezbateri	2	
Importanța protejării patrimoniului.			
Cadrul legal internațional / European / national.		6	
Instituții competente și responsabilități		2	
Inventarierea și clasarea patrimoniului.		2	
Patrimoniul cultural urban și rural.		2	
Politici de conservare și restaurare.		4	
Intervenții asupra monumentelor istorice.		2	
Riscuri și distrugeri ale patrimoniului.		2	
Reutilizarea și reconversia patrimoniului.		2	
Dezbateri: „Conservare versus dezvoltare – conflicte și soluții”		4	
Bibliografie			
Dinu, Cătălina Georgeta, Contracte administrative, Ed.CH Beck, 2023			
Dinu, Cătălina Georgeta, Contractul de concesiune, Ed.CH Beck, 2016			
Matefi, Roxana, Sinteze și aplicații. Drept civil.Parte generală. Persoanele, Ed.Hamangiu, 2024			
Goțiu, Mihai, Afacerea Roșia Montană, Ed.Tact, 2013			
Alramahi, Moe, Oil and Gas Law in the UK, Ed.Bloomsbury Professional Ltd, West Sussex, 2013			
Auby, Jean-Marie; Bon, Pierre; Auby, Jean-Bernard; Terneyre, Philippe, Droit administratif des biens, ed. a 6-a, Dalloz, Paris, 2011			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Analiza unor exemple de patrimoniu local și	expunere verbală,	6	

international. Studiu de caz: situri UNESCO și implicațiile juridice ale includerii lor în listă.	prezentare de proiecte, prezentare video; referate întocmite de studenți; discuții		
Analiza strategiilor europene și finanțărilor disponibile pentru conservarea patrimoniului.		4	
Identificarea categoriilor de patrimoniu și a regimului juridic în baza legislației actuale.		4	
Reguli și limitări privind lucrările asupra monumentelor (restaurare, reabilitare, consolidare, reconversie).		4	
Analiza unui ansamblu urban protejat (ex. centrul Brașovului, Sighișoara etc).		6	
Dezbateri: „Conservare versus dezvoltare – conflicte și soluții”.		4	
Bibliografie Dinu, Cătălina Georgeta, Contracte administrative, Ed.CH Beck, 2023 Dinu, Cătălina Georgeta, Contractul de concesiune, Ed.CH Beck, 2016 Matefi, Roxana, Sinteze și aplicații. Drept civil.Parte generală. Persoanele, Ed.Hamangiu, 2024 Goțiu, Mihai, Afacerea Roșia Montană, Ed.Tact, 2013 Alramahi, Moe, Oil and Gas Law in the UK, Ed.Bloomsbury Professional Ltd, West Sussex, 2013 Auby, Jean-Marie; Bon, Pierre; Auby, Jean-Bernard; Terneyre, Philippe, Droit administratif des biens, ed. a 6-a, Dalloz, Paris, 2011			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului.

Conținutul disciplinei răspunde ariei tematice din domeniu, pentru acest nivel de studiu, fiind în conformitate cu reglementările naționale și internaționale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Scrierea unei lucrări științifice pe o temă aleasă, urmând metodologia prezentată în cadrul cursului. Susținerea publică a lucrării. Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor, coerența logică, gradul de asimilare al limbajului de specialitate, criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitate, interesul pentru studiu individual.	oral	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate, capacitatea de aplicare în practică, criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitate, interesul pentru studiu individual.	proiect	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Rezultatul fiecărei probe să fie minim 5.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de/...../.....și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de/...../.....

Prof.dr.ing. Decan	Conf.dr.ing. Teofil GALATANU Director de departament
Titular de curs Conf.dr.Dinu Cătălina Georgeta	Titular de seminar Conf.dr.Dinu Cătălina Georgeta

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brasov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civilă
1.4 Domeniul de studii de..... ¹⁾	Inginerie Civilă și Instalații
1.5 Ciclul de studii ²⁾	7 - Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit (in limba engleza)/Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Materiale, tehnici și structuri de construcții tradiționale							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.habil.dr.ing. Marius Mosoarca							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof.habil.dr.ing. Marius Mosoarca							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DI
							Obligativitate ⁴⁾	DCA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar/ laborator/ proiect	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	84	din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar/ laborator/ proiect	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	126				
3.8 Total ore pe semestru	210				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu este cazul
4.2 de competențe	nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sala curs, calculator videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	•

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea conceptelor, principiilor, teoriilor și metodelor legate de compoziția, structurile și proprietățile materialelor, utilizarea, comportamentul și performanța acestora sub influența mediului, precum și identificarea, prelucrarea și fabricarea materialelor optime pentru diverse aplicații R.Î.1.1. Absolventul recunoaște, estimează, analizează principale patologii, înțelege cauzele și prezintă propunerilor de intervenție; CP2. Cunoașterea conceptelor, principiilor, teoriilor și metodelor legate de proiectarea, execuția și întreținerea patrimoniului construit. R.Î.2.1. Absolventul aplică principiile de proiectare în inginerie civilă inclusiv a Eurocodurilor și a standardelor de calitate.
Competențe transversale	CT1. Influențează, motivează și îi provoacă pe ceilalți; adaptează stilurile de conducere la o varietate de situații. R.Î.1.1. Absolventul are capacitatea de a coordona și organiza activitățile de proiectare, execuție și exploatare/urmărește, răspunde, propune și organizează echipele de lucru pentru a atinge obiectivele finale. CT2. Gândire critică. R.Î.2.1. Aplică valorile eticii și deontologiei profesiei.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea competențelor specifice
7.2 Obiectivele specifice	- Cunoașterea principalelor caracteristici fizico-mecanice și a modului de comportare a unor materiale de construcție istorice (piatră, lemn, cărămidă, mortar etc.), caracteristici indispensabile pentru înțelegerea unor fenomene complexe; - Cunoașterea modului de comportare a materialelor și a produselor în exploatare și mod de întreținere; - Cunoașterea tehnicilor tradiționale de construcție și meșteșuguri - Cunoașterea structurilor portante ale clădirilor istorice. - Cunoașterea mecanismelor de cedare a clădirilor istorice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Materiale de construcție a structurilor portante istorice: lemn, piatră, cărămida, fontă, oțel, beton armat		15	
2. Structuri istorice din piatră		3	
3. Structuri istorice din lemn		3	
4. Structuri istorice cărămida		3	
5. Structuri istorice metalice		3	
6. Structuri istorice din beton armat		3	
7. Structuri istorice de tip lăcașuri de cult		3	
8. Structuri istorice de tip clădiri multietajate		3	
9. Structuri istorice de tip arene		3	
10. Mecanism de cedare		3	
Bibliografie ¹			

¹ Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei. De asemenea, cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, lucrare de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

- Roca, P., Lourenço, P. B., & Gaetani, A. (2019). Historic Construction and Conservation: Materials, Systems and Damage. Routledge.
- Ghiassi, B., & Lourenço, P. B. (Eds.). (2018). Long-term Performance and Durability of Masonry Structures: Degradation, Mechanisms, Health Monitoring and Service Life Design. Woodhead Publishing.
- Ghiassi, B., & Milani, G. (Eds.). (2019). Numerical Modeling of Masonry and Historical Structures: From Theory to Application. Woodhead Publishing.
- Aguilar, R., Torrealva, D., Moreira, S., Pando, M. A., & Ramos, L. F. (Eds.). (2018). Structural Analysis of Historical Constructions: An Interdisciplinary Approach (Vol. 18). Springer.
- Calderón, P. O., Puerto, F. P., Verhagen, P., & Prieto, A. J. (Eds.). (2019). Science and Digital Technology for Cultural Heritage Interdisciplinary Approach to Diagnosis, Vulnerability, Risk Assessment and Graphic Information Models: Proceedings of the 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2019), March 26-30, 2019, Sevilla, Spain. CRC Press.
- Delgado, J. M. (Ed.). (2016). Case Studies of Building Pathology in Cultural Heritage (Vol. 7). Springer
- Proceedings of the 8th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2012)
- Proceedings of the 9th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2014)
- Proceedings of the 10th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2016)
- Proceedings of the 11th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2018)
- Proceedings of the 12th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2021)
- Proceedings of the 13th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2023)
- Proceedings of the 2nd International Conference on Protection of Historical Constructions (PROHITECH'14)
- Proceedings of the 3rd International Conference on Protection of Historical Constructions (PROHITECH'17)
- Proceedings of the 5th International Conference on Protection of Historical Constructions (PROHITECH'25)
- Proceedings of the 3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures (SHATIS'15)
- Proceedings of the 4th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures (SHATIS'17)
- Proceedings of the 5th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures (SHATIS'19)
- Proceedings of the 16th International Brick and Block Masonry Conference (IBMAC 2016)
- Proceedings of the 8th International Conference MuRiCo8 - Mechanics Of Masonry Structures Strengthened With Composite Materials, 2025
- Keller, A., & Moșoarcă, M. (2020). A Complex Assessment Methodology for Historic Roof Structures. Editura Politehnica Timisoara
- ICOMOS, International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites (The Venice Charter) – 1964
- ICOMOS, Charter for the Protection and Management of the Archaeological Heritage – 1990
- ICOMOS, Principles for the Preservation of Historic Timber Structures – 1999
- ICOMOS, Charter on the Built Vernacular Heritage – 1999
- ICOMOS, ICOMOS Charter – Principles for the Analysis, Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage – 2003
- ICOMOS, ICOMOS Charter on the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites – 2008
- ICOMOS, The Nara Document on Authenticity (1994)

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1. Materiale de construcție a structurilor portante istorice: lemn, piatra, caramida, fonta, otel, beton armat		15	
2. Structuri istorice din piatra. Exemple		3	
3. Structuri istorice din lemn. Exemple		3	
4. Structuri istorice caramida. Exemple		3	

5. Structuri istorice metalice. Exemple		3	
6. Structuri istorice din beton armat. exemple		3	
7. Structuri istorice de tip lăcașuri de cult. Exemple		3	
8. Structuri istorice de tip cladiri multietajate. Exemple		3	
9. Structuri istorice de tip arene. Exemple		3	
10. Mecanism de cedare. Exemple		3	

Bibliografie²

- Roca, P., Lourenço, P. B., & Gaetani, A. (2019). Historic Construction and Conservation: Materials, Systems and Damage. Routledge.
- Ghiassi, B., & Lourenço, P. B. (Eds.). (2018). Long-term Performance and Durability of Masonry Structures: Degradation, Mechanisms, Health Monitoring and Service Life Design. Woodhead Publishing.
- Ghiassi, B., & Milani, G. (Eds.). (2019). Numerical Modeling of Masonry and Historical Structures: From Theory to Application. Woodhead Publishing.
- Aguilar, R., Torrealva, D., Moreira, S., Pando, M. A., & Ramos, L. F. (Eds.). (2018). Structural Analysis of Historical Constructions: An Interdisciplinary Approach (Vol. 18). Springer.
- Calderón, P. O., Puerto, F. P., Verhagen, P., & Prieto, A. J. (Eds.). (2019). Science and Digital Technology for Cultural Heritage Interdisciplinary Approach to Diagnosis, Vulnerability, Risk Assessment and Graphic Information Models: Proceedings of the 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2019), March 26–30, 2019, Sevilla, Spain. CRC Press.
- Delgado, J. M. (Ed.). (2016). Case Studies of Building Pathology in Cultural Heritage (Vol. 7). Springer
- Proceedings of the 8th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2012)
- Proceedings of the 9th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2014)
- Proceedings of the 10th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2016)
- Proceedings of the 11th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2018)
- Proceedings of the 12th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2021)
- Proceedings of the 13th International Conference on Structural Analysis of historical Constructions (SAHC 2023)
- Proceedings of the 2nd International Conference on Protection of Historical Constructions (PROHITECH'14)
- Proceedings of the 3rd International Conference on Protection of Historical Constructions (PROHITECH'17)
- Proceedings of the 5th International Conference on Protection of Historical Constructions (PROHITECH'25)
- Proceedings of the 3rd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures (SHATIS'15)
- Proceedings of the 4th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures (SHATIS'17)
- Proceedings of the 5th International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures (SHATIS'19)
- Proceedings of the 16th International Brick and Block Masonry Conference (IBMAC 2016)
- Proceedings of the 8th International Conference MuRiCo8 - Mechanics Of Masonry Structures Strengthened With Composite Materials, 2025

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

² Cel puțin un titlu trebuie să aparțină colectivului disciplinei. De asemenea, cel puțin un titlu trebuie să se refere la o lucrare de referință pentru disciplină, lucrare de circulație națională și internațională, existentă în biblioteca UPT.

Cursul asigura că informațiile și cunoștințele transmise sunt cele mai recente și relevante pentru practica profesională și pentru cercetare. Consolidarea link-ului dintre învățământ și practica profesională, pentru a asigura că absolvenții sunt pregătiți pentru a se integra pe piața muncii

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare sumativă	Oral	65%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Evaluarea continuă	Oral	35%
10.6 Standard minim de performanță. Pentru promovare, masteranzii trebuie sa fie capabili sa recunoască tipurile de structuri istorice, tehnologiile de constructie si metodele de cedare a elementelor portante si a construcțiilor istorice			
●Obținerea a cel puțin 5 puncte la evaluarea scrisă Prezența la cel puțin 80% dintre seminarii.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de/...../ și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de/...../.....

Prof.dr.ing. Tuns Ioan Decan	Conf.dr.ing. Teofil Galatanu Director de departament
Prof.habil.dr.ing. Mosoarca Marius Titular de curs	Prof.habil.dr.ing. Mosoarca Marius. Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civila
1.4 Domeniul de studii de..... ¹⁾	Inginerie Civila si Instalații
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit (in limba engleza)/Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	etică și integritate în cercetarea științifică (EISR01)						
2.2 Titularul activităților de curs	Profesor habil.dr.ing. Maftai Carmen Elena						
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Profesor habil.dr.ing. Maftai Carmen Elena						
2.4 Anul de studiu		2.5 Semestrul		2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut3) DC
							Obligativitate4) DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ laborator/ proiect	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					--
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore de activitate a studentului	32				
3.8 Total ore pe semestru	60				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•nu este cazul
4.2 de competențe	•nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs prevăzută cu videoproiector, tablă și materiale didactice specifice; Platforma e-learning funcțională
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Sală de seminar, videoproiector, calculatoare, programe software: MS Office, Power Point, acces Anelis+; Platforma e-learning funcțională

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C.14.1. Capacitatea de a aplica principii etice în cercetarea științifică și de a comunica eficient proiectele către specialiști, instituții și public 14.1. Cunoștințe R.1.14.1.1. Înțelege principiile eticii și integrității în cercetarea științifică și practica profesională 14.2. Abilități R.1.14.2.1. Aplică standardele etice în elaborarea și diseminarea rezultatelor cercetării și proiectelor. 14.3. Responsabilitate și autonomie R.1.14.3.1. Manifestează integritate profesională și transparență în activitățile de cercetare și de proiect.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	însușirea și aplicarea în cariera profesională a conceptelor specifice eticii și integrității academice; deontologie și integritate în activitatea universitară și de cercetare științifică și, implicit, dezvoltarea unei culturi a responsabilității în ceea ce privește implicarea în efortul comun de prevenire, identificare și combatere a unor eventuale fraude academice, în special a plagiatului
7.2 Obiectivele specifice	dezvoltarea capacității de cunoaștere și însușire a principalelor puncte de vedere privind etica academică; dobândirea cunoștințelor necesare pentru înțelegerea, respectarea, elaborarea și implementarea codurilor de etică și integritate academică

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Aspecte introductive privind etica și integritatea academică. Norme de etică în relațiile profesionale și interumane ale membrilor comunității universitare.	Prelegere interactivă, expunere bazată pe utilizarea videoproiectorului, conversație, dezbateri	2	
Abateri de la etica universitară și de la normele de bună conduită în activitatea de cercetare științifică. Sancțiuni aplicabile.		2	
Noțiuni generale privind proprietatea intelectuală. Protecția dreptului de autor și a drepturilor conexe.		2	
Reglementări privind etica în cercetare și deontologia academică.		2	
Plagiatul. Concepte, identificare și analiză. Prevenirea și combaterea plagiatului în mediul academic.		2	
Principii de bună practică în scrierea academică. Redactarea unei lucrări științifice.		2	
Ghid pentru întocmirea unor lucrări științifice: referate, articole, lucrări de licență și de disertație, teze de doctorat.		2	

Bibliografie

1. Evans, D., Gruba, P., & Zobel, J. (2011). How to write a better thesis. Melbourne Univ. Publishing.
2. Macfarlane, B. (2010). Researching with integrity: The ethics of academic enquiry. Routledge.
3. European Commission, EURAXESS. Brochure: The European Charter for Researchers & the Code of Conduct for their Recruitment, <https://euraxess.ec.europa.eu/content/brochure-european-charter-researchers-code-conduct-their-recruitment>
4. Dunleavy, P. (2003). Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation. Houndmills, UK: Palgrave Macmillan
5. Roig, Michael. 2015. Avoiding plagiarism, self-plagiarism, and other questionable writing practices: A guide to ethical writing. Rockville, Md.: Office of Research Integrity.

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Identificarea tipurilor de încălcare a normelor de etica	Discuții, explicații, studii de caz. Prezentarea de referate, rapoarte, sinteze, etc.	6	
Se analizează aspectele de etică a cercetării într-un proiect de cercetare personală, teză de licență răspunzând distinct cerințelor. Susținerea publică a lucrării.		8	

Bibliografie

1. Citation guides, document disponibil la adresa web: <http://www.citethisforme.com/guides>, consultat în ian 2021;
2. Ghid privind standardele de integritate aplicabile în educație (2013), disponibil on line în oct. 2021, la adresa web: www.edu.ro/oldsite.edu.ro/index.php/articles/23449;
3. Ghid de scriere academica pentru studenți, document disponibil la adresa web: Ghid-de-scriere-academică-pentru-studenți.compressed-1.pdf (romaniacurata.ro), accesat în oct. 2021;
4. Ghid pentru redactarea și prezentarea lucrării de disertație, document disponibil la adresa web: dissertation_guidelines.pdf (pub.ro), accesat în oct. 2021

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului
Conținutul disciplinei răspunde ariei tematice din domeniu, pentru acest nivel de studiu, fiind în conformitate cu reglementările naționale și internaționale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea).	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Frecvența / relevanța intervențiilor, portofoliu cu rapoarte complete.).	Probă orală – prezentare / susținere lucrare	50%
10.6 Standard minim de performanță			
•Rezultatul fiecărei probe să fie minim 5.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de/...../ și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de/...../.....

Decan Prof.dr.ing. Tuns Ioan	Conf.dr.ing. Teofil Galatanu Director de departament
Prof.habil.dr.ing. Carmen Maftei Titular de curs	Prof.habil.dr.ing. Carmen Maftei Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brasov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civilă
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Masterat
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică I (PP01)							
2.2 Titularul activităților de curs	-							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Radu MUNTEAN							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DSI
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	0/0/10
3.4 Total ore din planul de învățământ	140	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ laborator/ proiect	0/0/140
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					56
Tutorat					
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	140				
3.8 Total ore pe semestru	140				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	11				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• nu este cazul
4.2 de competențe	• nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• nu este cazul
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• compania / instituția unde se efectuează stagiul de practică să aibă în domeniul de activitate preocupări legate de construcții / arhitectură / urbanism / restaurare și conservare patrimoniu construit / etc

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C3. Capacitatea de a identifica concepte arhitecturale și soluții pentru reabilitarea clădirilor de patrimoniu 3.1. Cunoștințe R.Î.3.1.1. Înțelege conceptele estetice și funcționale aplicabile patrimoniului construit. 3.2. Abilități R.Î.3.2.1. Analizează și interpretează elemente arhitecturale istorice. 3.3. Responsabilitate și autonomie R.Î.3.3.1. Argumentează alegerile de design în raport cu principiile de conservare. C5. Capacitatea de a evalua și integra elementele de arhitectură peisagistică și relația dintre mediul natural și cel construit 5.1. Cunoștințe R.Î.5.1.1. Cunoaște concepte de urbanism, peisagistică și compatibilitate funcțională. 5.2. Abilități R.Î.5.2.1. Evaluează siturile din perspectiva relației natural–construit. 5.3. Responsabilitate și autonomie R.Î.5.3.1. Integrează specificul patrimoniului rural și vernacular în proiecte. C8. Capacitatea de a comunica și valorifica patrimoniul construit 8.1. Cunoștințe R.Î.8.1.1. Cunoaște principiile comunicării scrise, orale și vizuale aplicabile patrimoniului. 8.2. Abilități R.Î.8.2.1. Elaborează prezentări și rapoarte pentru publicuri diverse. 8.3. Responsabilitate și autonomie R.Î.8.3.1. Asumă rolul de mediator între specialiști și comunitate.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Formarea de competențe aplicative în domeniul conservării și gestionării patrimoniului construit; - Familiarizarea cu activități profesionale desfășurate în instituții și organizații din domeniul patrimoniului; - Dezvoltarea capacității de integrare a cunoștințelor legislative și tehnice în intervențiile asupra patrimoniului.
7.2 Obiectivele specifice	- Să identifice corect tipurile de patrimoniu cultural (istoric, arhitectural, arheologic) în teren; - Să recunoască regimul juridic al clădirilor și siturilor protejate; - Să aplice principiile de conservare și restaurare în contexte reale (lucrări de reabilitare, proiecte de intervenție etc); - Să argumenteze etic și profesional importanța conservării patrimoniului construit.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
-	-	-	-
Bibliografie			

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Întocmirea unui caiet de practică cuprinzând printre altele: - informații și exemple de lucrări/articole științifice care tratează noțiunile teoretice referitoare la restaurarea și conservarea patrimoniului construit, - studii de documentare: legislație aplicabilă, fișe de monumente, regulamente locale; - activități de teren și observație asistată; - activități aplicative tehnice; măsurători, evaluări vizuale ale stării de conservare - participare la activități de proiectare sau coordonare.	studiu individual în bibliotecă, utilizarea bazelor de date internaționale, studierea portofoliului de lucrări aparținând companiei / instituției unde se desfășoară practica, lucru în echipă în cadrul mai multor departamente din companie, lucru în teren pentru observarea modului de implementare a proiectelor	140	Compania / instituția la care se face practica va face propria evaluare a ceea ce studentul a înțeles / însușit
Bibliografie Materiale de curs / seminar predate în timpul semestrului UNESCO – Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, 2023, https://whc.unesco.org/en/guidelines/ Jokilehto, Jukka – A History of Architectural Conservation, Routledge, 2017 (2nd ed.) ICOMOS – The Venice Charter (1964) – International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites Ioan Opris - Ocrotirea patrimoniului cultural, Editura Meridiane, 1986			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina prezintă un conținut care vizează formarea unor competențe specifice ce corespund standardelor ocupaționale în domeniul managementului proiectelor.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Claritatea, coerența și concizia expunerii orale. Capacitatea de exemplificare. Utilizarea corectă a termenilor și noțiunilor specifice domeniului.	Prezentarea și susținerea activităților conținute în Caietul de practică	100%
10.6 Standard minim de performanță			
• prezentarea unui Caiet de practică. • prezentarea unui Certificat de practică emis de compania / instituția unde s-a efectuat practica.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de/...../..... și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de/...../.....

Decan Prof.dr.ing. Ioan TUNS	Director de departament Conf.dr.ing. Teofil GĂLĂȚANU
Titular de curs	Titular de seminar/ laborator/ proiect Conf.dr.ing. Radu MUNTEAN

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brasov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civilă
1.4 Domeniul de studii de..... ¹⁾	Inginerie Civilă și Instalații
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit (in limba engleza)/Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Instrumente digitale pentru documentarea, analiza și prezentarea patrimoniului construit					
2.2 Titularul activităților de curs	ing. drd. Cătălin MAFTEI					
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	ing. drd. Cătălin MAFTEI					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei
					Conținut ³⁾	DS
					Obligativitate ⁴⁾	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ laborator/ proiect	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ laborator/ proiect	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					42
Tutoriat					-
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	120				
3.8 Total ore pe semestru	180				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Cunoștințe de bază despre calculator
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală de curs prevăzută cu videoproiector, tablă și materiale didactice specifice; - Platforma e-learning funcțională.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- Sală de seminar, videoproiector, calculatoare, software; - Platforma e-learning funcțională.

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C6. Capacitatea de a utiliza instrumente digitale pentru documentarea și analiza patrimoniului construit Rezultatele învățării 6.1. Cunoștințe R.î.6.1.1. Cunoaște principiile de modelare și gestionare a datelor (BIM, GIS etc.). 6.2. Abilități R.î.6.2.1. Utilizează software dedicat pentru documentare și analiză. R.î.6.2.2. Integrează metode digitale de prezentare a rezultatelor investigațiilor. 6.3. Responsabilitate și autonomie R.î.6.3.1. Asumă responsabilitatea pentru acuratețea și transparența informațiilor digitale.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor digitale avansate necesare documentării, analizei și prezentării de înaltă calitate a patrimoniului construit, în vederea integrării rapide a masteranzilor în practica profesională actuală și în proiectele de cercetare din domeniu.
7.2 Obiectivele specifice	- Utilizeze în mod autonom instrumente profesionale de randare și animație în timp real pentru reprezentarea realistă și artistică a obiectivelor de patrimoniu. - Integreze corect modele 3D provenite din relevée digitale (SketchUp, Revit, ArchiCAD) în fluxuri de lucru profesionale de vizualizare. - Aplice principii de compoziție vizuală, iluminare și post-procesare pentru obținerea unor materiale de prezentare de nivel profesional. - Realizeze filme scurte, randări statice și panorame 360° care să răspundă cerințelor de comunicare în proiecte de restaurare, cercetare și valorificare turistică. - Organizeze și să prezinte public un proiect complet de prezentare digitală a unei clădiri de patrimoniu, respectând standardele actuale de calitate și acuratețe

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Modul 1: Introducere și pregătirea mediului de lucru	Prelegere	4	
Modul 2: Materiale, context natural și iluminare realistă		6	
Modul 3: Compoziție, cadre și animație de bază		6	
Modul 4: Popularea scenei, sunet ambiental și tehnici de reprezentare artistică avansată		6	
Modul 5: Prezentare finală și livrare profesională		6	
Bibliografie:			

Act-3D, Lumion Essential Guide, Lumion Press, 2024.

McCarthy, J., Visualization for Architects: Mastering Lumion and Real-Time Rendering, Routledge, 2023.

Smith, R., Architectural Visualization: Principles and Practice with Lumion, Wiley, 2022.

Brown, A., Digital Tools for Heritage Conservation: Rendering and Visualization Techniques, Springer, 2021.

Cardoso, D., Real-Time Architectural Visualization: The Power of Lumion, O'Reilly Media, 2024.

Popescu, M.; Ionescu, C., Patrimoniul construit românesc – Documentare și reprezentare digitală, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2023.

Groat, L.; Wang, D., Architectural Research Methods, 2nd ed., Wiley, 2019 (cap. 9 – Visual Representation).

Farrelly, L., Representational Techniques for Architecture, 3rd ed., Bloomsbury Visual Arts, 2022.

Ching, F. D. K., Architectural Graphics, 7th ed., Wiley, 2023.

Neufert, E., Architects' Data, 5th ed., Wiley-Blackwell, 2022.

8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Modul 1: Instalare, interfață și import corect de model	Învățare pe bază de proiecte	6	
Modul 2: Materiale realiste și context natural		9	
Modul 3: Compoziție, cadre statice și primul film complet		9	
Modul 4: Instalare, interfață și import corect de model		9	
Modul 5: Proiect final: film 60–90 sec + panorama 360° + prezentare		9	

Bibliografie

Act-3D, Lumion User Manual 2024 (PDF oficial inclus în instalarea Educațională).

Act-3D, Lumion Knowledge Base & Technical Documentation, ediția 2024–2025 (documentație oficială).

Act-3D, Lumion Pro Student Handbook, 2024 (furnizat gratuit cu licența educațională).

McCarthy, J., Visualization for Architects (capitolele practice 5–10), Routledge, 2023.

Smith, R., Architectural Visualization with Lumion (exercițiile practice), Wiley, 2022.

Cardoso, D., Real-Time Architectural Visualization (partea a II-a – Workflow), O'Reilly, 2024.

Materiale de curs și bibliotecă digitală „Romanian Heritage Assets” (elaborată și furnizată de titularul disciplinei)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului.

The course develops advanced digital skills in documentation, analysis, and presentation of built heritage, explicitly required by employers and specialist institutions in current job descriptions and real-world projects in the field.

Disciplina formează competențe digitale avansate de documentare, analiză și prezentare a patrimoniului construit, solicitate explicit de angajatori și instituții de specialitate în fișele de post și proiectele curente din domeniu.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștințe teoretice însușite privind fluxul digital de documentare și prezentare a patrimoniului (cantitate, corectitudine, profunzime,	Modul 1: întrebări scrise/orale Modul 2: mini-test grilă Modul 3: evaluare compoziție cadre Modul 4: test rapid	30 % din nota finală disciplinei (6 % pe fiecare modul)

	aplicabilitate)	Modul 5: implicare activă și întrebări la prezentările finale	
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Calitatea livrabililor digitale, acuratețea reprezentării patrimoniului, respectarea cerințelor tehnice și estetice, organizarea fișierelor, progresul constant, prezentarea orală finală	Modul 1: verificare portofoliu import + capturi interfață Modul 2: verificare set de 8–10 randări + fișier proiect Modul 3: verificare film 45–60 sec + fișier proiect Modul 4: verificare tur interior + 3 randări artistice Modul 5: proiect final complet + prezentare orală 6–7 minute	70 % din nota finală disciplinei (10 % + 15 % + 15 % + 10 % + 30 %)
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea a cel puțin 5 puncte la evaluarea scrisă			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de/...../2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de/...../2025

Prof.dr.ing. Ioan TUNS Decan	Conf.dr.ing. Teofil GALATANU Director de departament
ing. drd. Cătălin MAFTEI Titular de curs	ing. drd. Cătălin MAFTEI Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civila
1.4 Domeniul de studii de..... ¹⁾	Inginerie Civila si Instalații
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit (în limba engleza)/Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici moderne de intervenție și restaurare							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.ing. Gălățanu Teofil							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Conf.dr.ing. Gălățanu Teofil							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					44
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore de activitate a studentului	70+110				
3.8 Total ore pe semestru	180				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•nu este cazul
4.2 de competențe	•nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală de curs dotată cu videoproiector, tablă și dotări specifice predării; - Platform E-learning a universității;
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	- Sală de seminar, cu videoproiector, calculatoare, softuri: MS Office, Power Point, Anelis+ access; - Platform E-learning a universității;

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

Competențe profesionale	C1. Cunoașterea materialelor, tehnicilor tradiționale și moderne, a comportamentului lor în timp și a modului de utilizare în lucrări de restaurare și conservare Rezultatele învățării 1.1. Cunoștințe R.1.1.1.1. Cunoaște compoziția, structura și proprietățile materialelor tradiționale și moderne. R.1.1.1.2. Explică principalele procese de degradare și patologii ale materialelor de construcții. 1.2. Abilități R.1.2.1.1. Identifică defectele și cauzele degradărilor materialelor în clădirile de patrimoniu. R.1.2.1.2. Aplică tehnici tradiționale compatibile cu structurile istorice. 1.3. Responsabilitate și autonomie R.1.3.1.1. Propune soluții de intervenție adecvate materialelor și contextului istoric.
	C2. Capacitatea de a proiecta, executa și întreține lucrări de restaurare și conservare a construcțiilor Rezultatele învățării 2.1. Cunoștințe R.1.2.1.1. Cunoaște principiile proiectării ingineresti, inclusiv Eurocodurile și standardele de calitate. 2.2. Abilități R.1.2.2.1. Aplică principii ingineresti la proiectarea și execuția lucrărilor de restaurare. 2.3. Responsabilitate și autonomie R.1.2.3.1. Asumă decizii privind compatibilitatea tehnică și funcțională a soluțiilor.
	C3. Capacitatea de a identifica concepte arhitecturale și soluții pentru reabilitarea clădirilor de patrimoniu Rezultatele învățării 3.1. Cunoștințe R.1.3.1.1. Înțelege conceptele estetice și funcționale aplicabile patrimoniului construit. 3.2. Abilități R.1.3.2.1. Analizează și interpretează elemente arhitecturale istorice. R.1.3.2.2. Propune soluții de reabilitare compatibile cu valoarea arhitecturală. 3.3. Responsabilitate și autonomie R.1.3.3.1. Argumentează alegerile de design în raport cu principiile de conservare.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- familiarizarea studenților cu conceptele de restaurare moderne, concomitent cu însușirea și cunoașterea tehnicilor de restaurare tradiționale; - dezvoltarea capacității de aplicarea a tehnicilor moderne de intervenții și restaurare cunoscute.
7.2 Obiectivele specifice	dezvoltarea capacității de cunoaștere și însușire a principalelor tehnici moderne de intervenții și restaurare;

	dobândirea cunoștințelor necesare pentru înțelegerea, respectarea, elaborarea și implementarea tehnicilor moderne de intervenții și restaurare.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
Tehnici actuale de conservare și restaurare. Metode științifice moderne de analiză a materialelor (microscopie, spectroscopie etc.)	Prelegere interactivă, expunere bazată pe utilizarea videoproiectorului, conversație, dezbateri	4	
Intervenții non-invazive, sustenabile și reversibile.		4	
Utilizarea de materiale compatibile și reversibile pentru restaurare (materiale compozite, nano-materiale etc.) Compatibilitatea dintre materialele originale și cele noi		4	
Consolidarea și restaurarea structurală modernă. Restaurarea elementelor de arhitectură		4	
Tehnici de conservare preventivă a clădirilor istorice: sisteme de monitorizare digitale, tratamente biocide și antisalinătate		4	
Inteligența artificială (AI) pentru restaurare predictivă. Materiale inteligente. Conservarea participativă: implicarea comunităților locale în protejarea patrimoniului prin metode digitale și educaționale.		4	
Studii de caz. Exemple de restaurări reușite (sau controversate) Proiecte interdisciplinare (istorici de artă, arhitecți, ingineri, chimiști, biologi etc.)		4	
Bibliografie 1. Carta internațională de la Veneția privind conservarea și restaurarea monumentelor istorice; 2. Jukka Jokilehto, A History of Architectural Conservation, Taylor & Francis Ltd, 2017; 3. Machel Petzet, International Principles of Preservation			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Identificarea și implementarea diverselor soluții de intervenție și restaurare	Discuții, explicații, studii de caz. Prezentarea de referate, rapoarte, sinteze, etc.	6	
Întocmirea unei lucrări pe o temă aleasă-clădire monument istoric- și identificarea principalelor probleme care au determinat anumite degradări.		15	
Susținerea lucrării.		3	
Pregătirea unei lucrări de restaurare folosind tehnici și materiale moderne,		15	

concomitent cu respectarea principiilor non-invazive.			
Susținerea publică a lucrării.		3	
Bibliografie 1. B. Szabo, Dictionar ilustrat de structuri portante istorice 2. Jan K. Kazak, Katarzyna Hodor and Magdalena Wilkosz-Mamcarczyk, Natural Environment and Cultural Heritage in the City, MDPI, 2021 3. Caietele conservării - https://patrimonescu.ro/			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei răspunde ariei tematice din domeniu, pentru acest nivel de studiu, fiind în conformitate cu reglementările naționale și internaționale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Test grila cu 20 întrebări / lucrare de sinteză – teorie	Probă scrisă	50%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Evaluare aplicație practică / lucrări / proiect	Probă orală – prezentare și susținere	50%

10.6 Standard minim de performanță

- Rezultatul fiecărei probe să fie minim 5.

Grilă de evaluare pe niveluri de performanță		
Nivel de performanță	Descriere generală	Caracteristici
Excelent (10–9)	Stăpânește integral conceptele; modelele de calcul sunt corecte și inovative	Terminologie perfectă, structură logică, autonomie, gândire critică
Foarte bine (8)	Demonstrează înțelegere solidă și aplicare corectă	Erori minore, dar coerență conceptuală și aplicativă
Bine (7)	Înțelege conceptele de bază, dar aplicarea este parțială	Terminologie uneori inexactă, explicații incomplete
Suficient (6)	Aplicare mecanică a noțiunilor, fără reflecție reală	Răspunsuri corecte parțial, lacune de logică
Insuficient (<5)	Nu demonstrează înțelegerea noțiunilor de bază	Confuzie teoretică, aplicații greșite, lipsa de argumentare

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2025.

Prof.dr.ing. Ioan TUNS Decan	Conf.dr.ing. Teofil GALATANU Director de departament
Conf.dr.ing. Teofil GALATANU Titular de curs	Conf.dr.ing. Teofil GALATANU Titular de seminar/ laborator/ proiect

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civilă
1.4 Domeniul de studii de masterat... ¹⁾	Inginerie Civilă
1.5 Ciclul de studii ²⁾	Masterat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică II							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr.ing. hab. Alina BĂRBULESCU							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Prof.dr.ing. hab. Alina BĂRBULESCU							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾	DS
							Obligativitate ⁴⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	10	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/ laborator/ proiect	0/0/10
3.4 Total ore din planul de învățământ	140	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/ laborator/ proiect	0/0/140
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					70
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					46
Tutorat					
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore de activitate a studentului	160				
3.8 Total ore pe semestru	300				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	10				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• nu este cazul
4.2 de competențe	• nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• nu este cazul
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	• Compania / instituția unde se efectuează stagiul de practică să aibă în domeniul de activitate preocupări legate de construcții / arhitectură / urbanism / restaurare și conservare patrimoniu construit / etc

6. Competențe specifice acumulate (conform grilei de competențe din planul de învățământ)

	C3. Capacitatea de a identifica concepte arhitecturale și soluții pentru reabilitarea clădirilor de patrimoniu 3.1. Cunoștințe R.1.3.1.1. Înțelege conceptele estetice și funcționale aplicabile patrimoniului construit. 3.2. Abilități R.1.3.2.1. Analizează și interpretează elemente arhitecturale istorice. 3.3. Responsabilitate și autonomie R.1.3.3.1. Argumentează alegerile de design în raport cu principiile de conservare. C5. Capacitatea de a evalua și integra elementele de arhitectură peisagistică și relația dintre mediul natural și cel construit 5.1. Cunoștințe R.1.5.1.1. Cunoaște concepte de urbanism, peisagistică și compatibilitate funcțională. 5.2. Abilități R.1.5.2.1. Evaluează siturile din perspectiva relației natural–construit. 5.3. Responsabilitate și autonomie R.1.5.3.1. Integrează specificul patrimoniului rural și vernacular în proiecte. C8. Capacitatea de a comunica și valorifica patrimoniul construit 8.1. Cunoștințe R.1.8.1.1. Cunoaște principiile comunicării scrise, orale și vizuale aplicabile patrimoniului. 8.2. Abilități R.1.8.2.1. Elaborează prezentări și rapoarte pentru publicuri diverse. 8.3. Responsabilitate și autonomie R.1.8.3.1. Asumă rolul de mediator între specialiști și comunitate.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Formarea de competențe aplicative în domeniul conservării și gestionării patrimoniului construit; - Familiarizarea cu activități profesionale desfășurate în instituții și organizații din domeniul patrimoniului; - Dezvoltarea capacității de integrare a cunoștințelor legislative și tehnice în intervențiile asupra patrimoniului.
7.2 Obiectivele specifice	- Să identifice corect tipurile de patrimoniu cultural (istoric, arhitectural, arheologic) în teren; - Să recunoască regimul juridic al clădirilor și siturilor protejate; - Să aplice principiile de conservare și restaurare în contexte reale (lucrări de reabilitare, proiecte de intervenție etc); - Să argumenteze etic și profesional importanța conservării patrimoniului construit.

8. Conținuturi

-	-	-	-
Bibliografie			
8.2 Seminar/ laborator/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
Întocmirea unui caiet de practică cuprinzând printre altele: - informații și exemple de lucrări/articole științifice care tratează noțiunile teoretice referitoare la restaurarea și conservarea patrimoniului construit, - studii de documentare: legislație aplicabilă, fișe de monumente, regulamente locale; - activități de teren și observație asistată; - activități aplicative tehnice; măsurători, evaluări vizuale ale stării de conservare - participare la activități de proiectare sau coordonare.	Studiu individual în bibliotecă, utilizarea bazelor de date internaționale, studierea portofoliului de lucrări aparținând companiei / instituției unde se desfășoară practica, lucru în echipă în cadrul mai multor departamente din companie, lucru în teren pentru observarea modului de implementare a proiectelor	160	Compania / instituția la care se face practica va face propria evaluare a ceea ce studentul a înțeles / însușit
Bibliografie Materiale de curs / seminar predate în timpul semestrului UNESCO – Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention, 2023, https://whc.unesco.org/en/guidelines/ Jokilehto, Jukka – A History of Architectural Conservation, Routledge, 2017 (2nd ed.) ICOMOS – The Venice Charter (1964) – International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites Ioan Opris - Ocrotirea patrimoniului cultural, Editura Meridiane, 1986			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului.

Disciplina prezintă un conținut care vizează formarea unor competențe specifice ce corespund standardelor ocupaționale în domeniul managementului proiectelor.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Claritatea, coerența și concizia expunerii orale. Capacitatea de exemplificare. Utilizarea corectă a termenilor și noțiunilor specifice domeniului.	Prezentarea și susținerea activităților conținute în Caietul de practică	100%
10.6 Standard minim de performanță			
• prezentarea unui Caiet de practică. • prezentarea unui Certificat de practică emis de compania / instituția unde s-a efectuat practica.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de 30/09/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de 30/09/2025.

(Nume, Prenume, Semnătură decan) Prof. dr. ing. Ioan TUNS	(Nume, Prenume, Semnătură director de departament) Conf. dr. ing. Teofil Gălățanu
(Nume, Prenume, Semnătură titular de curs)	(Nume, Prenume, Semnătură titular de seminar/ laborator/ proiect) Prof.dr.ing. hab. Alina Bărbulescu

Notă:

- ¹⁾ Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- ²⁾ Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- ³⁾ Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- ⁴⁾ Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- ⁵⁾ Un credit este echivalent cu 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civila
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Inginerie Civila și Instalații
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit (în lib. engleza) / Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	PATRIMONIUL INDUSTRIAL ȘI REGENERAREA URBANĂ (IH02)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU						
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU						
2.4 Anul de studiu		2.5 Semestrul		2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾
							Obligatorietate ⁴⁾
							DCA
							DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect	1/0/0
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect	14/0/0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu este cazul
4.2 de competențe	nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală prevăzută cu mobilier adecvat, whiteboard și watermark / tablă și cretă, videoproiector și acces la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală prevăzută cu mobilier adecvat, whiteboard și watermark / tablă și cretă, videoproiector și acces la internet.

6. Competențe profesionale de bază (CP)

Competențe profesionale	C3. Capacitatea de a identifica concepte arhitecturale și soluții pentru reabilitarea clădirilor de patrimoniu. Rezultatele învățării
	3.1. Cunoștințe
	R.î.3.1.1. Înțelege conceptele estetice și funcționale aplicabile patrimoniului construit.
	3.2. Abilități
	R.î.3.2.1. Analizează și interpretează elemente arhitecturale istorice.
	R.î.3.2.2. Propune soluții de reabilitare compatibile cu valoarea arhitecturală.
	3.3. Responsabilitate și autonomie
	R.î.3.3.1. Argumentează alegerile de design în raport cu principiile de conservare.
	C4. Capacitatea de a planifica și proiecta intervenții în zone protejate și situri istorice. Rezultatele învățării
	4.1. Cunoștințe
	R.î.4.1.1. Cunoaște principiile de urbanism aplicabile zonelor protejate.
	4.2. Abilități
	R.î.4.2.1. Aplică instrumente de planificare urbană la nivelul siturilor istorice.
	R.î.4.2.2. Analizează impactul regenerării urbane asupra patrimoniului.
	4.3. Responsabilitate și autonomie
	R.î.4.3.1. Integrează criterii de sustenabilitate și regenerare urbană în proiectare.
	R.î.4.3.2. Recunoaște particularitățile patrimoniului industrial în procesele de regenerare.
	C5. Capacitatea de a evalua și integra elementele de arhitectură peisagistică și relația dintre mediul natural și cel construit. Rezultatele învățării
	5.1. Cunoștințe
	R.î.5.1.1. Cunoaște concepte de urbanism, peisagistică și compatibilitate funcțională.
	5.2. Abilități
	R.î.5.2.1. Evaluează siturile din perspectiva relației natural–construit.
	R.î.5.2.2. Identifică și propune soluții pentru conservarea peisajelor culturale și istorice.
	5.3. Responsabilitate și autonomie
	R.î.5.3.1. Integrează specificul patrimoniului rural și vernacular în proiecte.
	C11. Capacitatea de a înțelege și interpreta istoria, cultura și tehnicile de conservare
	Rezultatele învățării
	11.1. Cunoștințe
	R.î.11.1.1. Cunoaște evenimentele istorice și impactul lor asupra patrimoniului construit.
	R.î.11.1.2. Înțelege tehnicile de arhivare și conservare.
	11.2. Abilități
	R.î.11.2.1. Aplică metode de analiză arheologică în investigarea patrimoniului.
	R.î.11.2.2. Documentează și interpretează contextul cultural al monumentelor.
	11.3. Responsabilitate și autonomie
	R.î.11.3.1. Manifestă responsabilitate în protejarea și transmiterea valorilor culturale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea deprinderilor de a analiza / interpreta / intelege un context de patrimoniu industrial și problematica regenerării urbane, temele de proiectare specifice, de a înțelege procesul care duce la realizarea unui proiect care implica patrimoniul industrial și regenerare urbană în raport cu conceptele contemporane în proiectarea sustenabilă în arhitectura și urbanism, de a lega exigențele care conferă contextelor industriale de patrimoniu potențial d.p.d.v. al semnificațiilor primare, funcționale, cultural-simbolice și estetice, pentru crearea premizelor dialogului durabil în practică între specialiștii din domeniul ingineriei, arhitecții și urbanști. Dezvoltarea capacității de abordare inter-, pluri-, trans- și multi-disciplinară în domeniul patrimoniului industrial, al urbanismului, precum și, în general, al înțelegerii
--	--

	orașului ca organism/sistem/fenomen.
7.2 Obiectivele specifice	Provocarea la interactivitate prin proiectarea unor situații variate de predare-învățare folosind strategii de tip activ-participativ, urmărind familiarizarea studenților cu universul urbanismului și dezvoltarea abilităților de comunicare de specialitate. Dezvoltarea capacității de abordare sistemică a disciplinei prin evidențierea legăturilor între ingineria structurală și istoria/teoria/practica proiectării în domeniul urbanismului, insistând asupra unei învățări/experiențe active. Însușirea terminologiei de specialitate, mecanismelor de gândire și de lucru specifice domeniului și dezvoltarea unei abilități de comunicare și de lucru în echipă în context profesional, precum și utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri, internet, aplicații software-uri de specialitate, baze de date, cursuri on-line etc). Cristalizarea unui spirit creativ și de inițiativă în rezolvarea problemelor complexe de specialitate în domeniul universului construit, în context inter-, pluri-, trans- și multidisciplinar, precum și cristalizarea unor abilități cognitive, aplicativ-profesionale și afectiv-valorice ca matrice de referință pentru abordarea situațiilor practice din domeniu.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Obs.
Precizări generale. Profesorul are drept de proprietate intelectuală asupra materialelor, creațiilor și conținuturilor profesionale și artistice al căror autor este, prezentate la cursuri / seminarii sub formă de slide-uri, materiale audio-video și materiale didactice specifice (machete, subiecte de examen, grile etc.), precum și dreptul la gestionarea propriei imagini și voci în orice media, garantate de legislația în vigoare. Fără acordul prealabil în scris al profesorului sunt interzise fotografierea și/sau înregistrarea audio-video prin orice mijloace, parțial și/sau în totalitate a activităților desfășurate la cursuri / seminarii / examene, a conținuturilor, slide-urilor, materialelor didactice etc prezentate și/sau a profesorului (imagine și/sau voce, integral sau parțial). În ce privește relația cu studenții, desfășurată strict în cadrul prevederilor regulamentelor în vigoare în UniTBv precum și a respectului reciproc, bunei credințe și bunului simț, profesorul: i) acceptă exclusiv comunicarea în scris și doar cu studenții care sunt titulari de drept a unei adrese de email instituționale a UniTBv, ii) răspunde oricăror chestiuni în limita competențelor și obligațiilor prevăzute în regulamentele care i se aplică, iii) își rezervă dreptul de a nu răspunde la email-uri în afara orelor de program / week-end-uri / zilele libere legale / concediul de odihnă sau medical sau în situații care pot fi interpretate ca intimidări, insulte, încercări de fraudă, minciuni prezentate ca adevăr, manipulare etc, iv) nu intermediază în niciun fel relația studenților cu secretariatul sau alte entități din cadrul UniTBv și v) își rezervă dreptul de a nu răspunde întrebărilor care deja își au răspunsul în documentele încărcate pe platforma E-learning a UniTBv la disciplina aferentă.			
1. Introducere în euristica proiectării în arhitectură și urbanism (realitate, imagine, imaginar). Sintaxă urbană. O abordare analitică a mediului construit (de la idee, temă și proiect la realitate construită) în raport cu exigențele dezvoltării urbane sustenabile (con condiționări tehnice/structurale, funcționale, estetice, de sit, legislative etc).	Prelegeri, interacțiuni și expuneri multimedia.	2h	-
2. Planificare și Structură urbană. De morfologia spațiului urban și problematica zonelor industriale. Incursiune în istoria, teoria și critica relației arhitectură-oraș-teritoriu pentru înțelegerea tipologiei diverselor situații de proiectare în urbanism. Curente și modele urbanistice (culturalist, progresist, naturalist; orașul grădină, industrial, linear, regional, al monumentelor, totalitar. Orașul ideal, utopic, magic, virtual. Patrimoniul industrial și regenerarea urbană: contexte de lucru, problematica, direcții de abordare.		8h	
3. Elemente de compoziție. Zonificare și funcțiune la scara orașului. Fair building și		6h	

smart building în contextul patrimoniului industrial și al proiectelor de regenerare urbană. Relația materiale de construcție / sisteme structurale – destinație / funcție - formă / expresie în arhitectură și urbanism: attributele Vitruviene: Stabilitas/Firmitas (rezistență, siguranță, inginerie structurală, semnificații asociate) - Utilitas (funcțiune, semnificații asociate) - Venustas (expresivitate, frumusețe, semnificații asociate).			
4. Orașul ca sistem, fenomen, organism, scena a vietilor si activitatilor umane si contextul integrării patrimoniului industrial in proiecte de regenerare urbană Strategie, management și dezvoltare urbană ca rezultat al fuziunii tuturor profesiilor implicate in devenirea urbana si destinul orasului. Tipurile de proiecte in urbanism, reprezentările și convențiile grafice în proiectarea de urbanism, importanța pieselor scrise și desenate, (scara, simboluri, reprezentări schematice, antropometria, ergonomia etc).		6h	
5. Proiectare urbana sustenabilă în dihotomia ideal virtual și/versus realitate proiectată, acceptată, aprobată și construită (tema de proiectare, analiza stării de fapt, mentalitatea, limitele și tipurile de condiționări legislative, fazele de elaborare a proiectelor, cerințele de calitate, importanța dialogului între actorii urbani, provocările în „drumul” documentației tehnice către autorizația de construire, tipurile de provocări în transformarea proiectului de urbanism în realitate construită.		6h	
Total ore de curs=28h			
Bibliografie: 1. BELEA, R., FULICEA, V., TEODORESCU, A., Desenul în arhitectură și urbanism, Ed. Tehnică, București, 1967; 2. BUSSAGLI, M., Să înțelegem arhitectura, Enciclopedia RAO, București, 2005; 3. CHING, F., Arhitecture: Form, Space and Order, Ed. Taschen, 1995; 4. CHOY, F., Urbanismul, utopii și realități, Ed. Paideia, București, 2000; 5. GÖSSEL, P., LEUTHÄUSER, G., Architecture in the 20th Century, Vol. 1 & 2, Ed. Benedikt Taschen, 2005; 6. GUEDES, P. The Macmillan Encyclopedia of Architecture and Technological Change, The Macmillan, London, 1979; 7. HALL, P., Cities of Tomorrow, ALL Educational, 1988; 8. LEWIS, J., A Green Vitruvius: Principles and Practice of Sustainable Architectural Design, Earthscan Ltd., U.K., 1999; 9. LYNCH, K., The Image of the City, 1960; Good City Form, 1981; City Sense and City Design, 1990, MIT Press; 10. MARCUS, S., Centru și periferie în secolul 20 spre 21, pp 50-62, 2000; 11. MIHĂILESCU, T., Standard economic bioclimatic solar individual houses. 4 hypostases (IOP Publishing), 2017; 12. MIHAILESCU, T., Elemente de geometrie descriptivă, Ed. Univ. Ion Mincu, București, 2025; 13. NEUBAUER, H., WACHTEN, K., Urban Design and The 20th Century Architecture, Tandem Verlag GmbH, 2010; 14. NEUFERT, E., Manualul arhitectului: elemente de proiectare și de construcție, Ed. Alutus, 2004; 15. NORBERG-SCHULTZ, C. Existence, Space and Architecture, London, Praeger Publishers, 1971; 16. OBERFRANCOVA, L., WOLLENSAK, M., Life time design of building in urban areas. Methods, instruments and process of sustainable building design in architecture, Wismar University, 2015; 17. TRACHTENBERG, M.; HYMAN, I., Architecture from Prehistory to Postmodernity, Ed. H. N. Abrams Inc., N.Y., 2002; - Declarația de la Toledo-document U.E. 2010 (http://www.rur.ro/cod-deontologic); - Towards an International Landscape Convention, 2011 (http://www.iflaonline.org); - Exercițarea profesiei de arhitect, Ordinul Arhitecților din România, Simetria, 2006; - Reviste de specialitate: Arhitect Design, Igloo, Domus, Arhitectura etc; Internet.			
8.2 Seminar / laborator/ proiect Precizari generale. Profesorul are drept de proprietate intelectuală asupra materialelor, creațiilor și conținuturilor profesionale și artistice al căror autor este, prezentate la cursuri / seminarii sub formă de slide-uri, materiale audio-video și materiale didactice specifice (machete, subiecte de examen, grile etc.), precum și dreptul la gestionarea propriei imagini și voci în orice media, garantate de legislația în vigoare. Fără acordul prealabil în scris al profesorului sunt interzise fotografierea și/sau înregistrarea audio-	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații

video prin orice mijloace, parțial și/sau în totalitate a activităților desfășurate la cursuri / seminarii / examene, a conținuturilor, slide-urilor, materialelor didactice etc prezentate și/sau a profesorului (imagine și/sau voce, integral sau parțial). În ce privește relația cu studenții, desfășurată strict în cadrul prevederilor regulamentelor în vigoare în UniTBv precum și a respectului reciproc, bune credințe și bunului simț, profesorul: i) acceptă exclusiv comunicarea în scris și doar cu studenții care sunt titulari de drept a unei adrese de email instituționale a UniTBv, ii) răspunde oricărui chestiuni în limita competențelor și obligațiilor prevăzute în regulamentele care i se aplică, iii) își rezervă dreptul de a nu răspunde la email-uri în afara orelor de program / week-end-uri / zilele libere legale / concediul de odihnă sau medical sau în situații care pot fi interpretate ca intimidări, insulte, încercări de fraudă, minciuni prezentate ca adevăr, manipulare etc, iv) nu intermediază în niciun fel relația studenților cu secretariatul sau alte entități din cadrul UniTBv și v) își rezervă dreptul de a nu răspunde întrebărilor care deja își au răspunsul în documentele încărcate pe platforma E-learning a UniTBv la disciplina aferentă.			
Tema de proiect propusă masteranzilor în cadrul cursului, destinată cristalizării relației studenților cu problematica patrimoniului industrial și regenerării urbane, propune o explorare conștientă a realității prezentei, impactului și potențialului patrimoniului industrial: i) a contextului (urban, istoric, politic, economic etc) care a dus la nevoia unei anume regenerări urbane într-un anume oraș/teritoriu, ii) a traseului conceptelor de lucru până la identificarea unui concept care să fie tradus într-un proiect de urbanism, iii) a parcursului proiectului (comandat direct, rezultat al unui concurs etc), iv) a specialităților și actorilor urbani implicați în proiect (locuitori, administrație publică, investitori privați, parteneriate etc), v) a diferențelor specifice (dacă există) între proiect – realitate construită – realitate post-construire în prezent, vi) a impactului proiectului realizat cu vecinătățile imediate și în cadrul organismului urban în care a fost implementat, vii) a impactului, dacă există, asupra re poziționării orașului în care a fost implementat în competiția sa cu alte orașe (turism, investiții, calitatea vieții etc) – materializată în studiul unui proces-proiect de regenerare urbană care implica o componenta de patrimoniu industrial, realizat (nu virtual), relevant ca suprafață, impact și reflectare în mediile și publicațiile de specialitate naționale și/sau internaționale, realizat oriunde în lume și oricând în ultimele două secole (începutul secolului XIX – începutul secolului XXI). Tema este destinată aprofundării realităților și imaginii orașului contemporan deopotrivă ca i) sistem, fenomen și organism și ca ii) produs, piață și întreprindere, în lupta tuturor actorilor urbani implicați în destinul acestuia pentru consolidarea unui loc cât mai bun în competiția urbană.	Activitate practică, expunere, corecturi, discuții interactive, lucru în echipă.	14 h	
Total ore de seminar=14h			
Bibliografie: 1. BELEA, R., FULICEA, V., TEODORESCU, A., Desenul în arhitectură și urbanism, Ed. Tehnică, București, 1967; 2. BUSSAGLI, M., Să înțelegem arhitectura, Enciclopedia RAO, București, 2005; 3. CHING, F., Arhitecture: Form, Space and Order, Ed. Taschen, 1995; 4. CHOY, F., Urbanismul, utopii și realități, Ed. Paideia, București, 2000; 5. GÖSSEL, P., LEUTHÄUSER, G., Architecture in the 20th Century, Vol. 1 & 2, Ed. Benedikt Taschen, 2005; 6. GUEDES, P. The Macmillan Encyclopedia of Architecture and Technological Change, The Macmillan, London, 1979; 7. HALL, P., Cities of Tomorrow, ALL Educational, 1988; 8. LEWIS, J., A Green Vitruvius: Principles and Practice of Sustainable Architectural Design, Earthscan Ltd., U.K., 1999; 9. LYNCH, K., The Image of the City, 1960; Good City Form, 1981; City Sense and City Design, 1990, MIT Press; 10. MARCUS, S., Centru și periferie în secolul 20 spre 21, pp 50-62, 2000; 11. MIHĂILESCU, T., Standard economic bioclimatic solar individual houses. 4 hypostases (IOP Publishing), 2017;			

12. MIHAILESCU, T., Elemente de geometrie descriptivă, Ed. Univ. Ion Mincu, București, 2025;
13. NEUBAUER, H., WACHTEN, K., Urban Design and The 20th Century Architecture, Tandem Verlag GmbH, 2010;
14. NEUFERT, E., Manualul arhitectului: elemente de proiectare și de construcție, Ed. Alutus, 2004;
15. NORBERG-SCHULTZ, C. Existence, Space and Architecture, London, Praeger Publishers, 1971;
16. OBERFRANCOVA, L., WOLLENSAK, M., Life time design of building in urban areas. Methods, instruments and process of sustainable building design in architecture, Wismar University, 2015;
17. TRACHTENBERG, M.; HYMAN, I., Architecture from Prehistory to Postmodernity, Ed. H. N. Abrams Inc., N.Y., 2002;
- Declarația de la Toledo-document U.E. 2010 (<http://www.rur.ro/cod-deontologic>);
- Towards an International Landscape Convention, 2011 (<http://www.iflaonline.org>);
- Exercițarea profesiei de arhitect, Ordinul Arhitecților din România, Simetria, 2006;
- Reviste de specialitate: Arhitect Design, Igloo, Domus, Arhitectura etc; Internet.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei răspunde ariei tematice din domeniu, pentru acest nivel de studiu, fiind în conformitate cu reglementările naționale și internaționale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Proiectele sunt rezultatul dialogului permanent între studenți și profesor, la seminariile dedicate, în lumina tematicii cursului și în spiritul temei de proiectare postată pe platforma E-learning la această disciplină. Interesează o abordare profesională, inter-, multi-, trans- și pluridisciplinară, relevanța subiectului ales spre studiu, claritatea, coerența și concizia proiectului scris în concordanță cu structura cursului, precum și utilizarea corectă a metodelor de cercetare, interpretare și analiză specifice problematicii cursului, în vederea formulării de concluzii relevante.	Oral. Evaluarea comparativă în cadrul grupei și susținerea proiectului elaborat conform cerințelor temei.	100% Nota finală rezultă în urma evaluării în ansamblu a eseului și proiectului conform cerințelor și a susținerii acestuia în cadrul examenului.
10.5 Seminar / laborator / proiect	Proiectele vor conține un număr semnificativ de piese scrise și desenate pentru prezentarea sintetică a caracteristicilor subiectului de regenerare urbană studiat. Acestea se elaborează după normele specifice de scriere și integritate academică, EXCLUSIV ca document .pdf (A4, orientare portret, margini normale, font Times New Roman 12, la un rând) și se predau exclusiv pe platforma e-learning a UniTBV, la resursa dedicată pentru predare, deschisă pe platforma de E-learning a UniTBV în ultima zi didactică a semestrului din săptămâna 14, în intervalul orar 08.00-22.00. Proiectele se susțin public în cadrul examenului. Pot participa la examen doar studenții care anterior au predat proiectele pe platformă. Examenul constă în susținerea publică a proiectului predat. În vederea susținerii pentru examen, proiectele vor fi descărcate de către profesor de pe platforma e-learning și proiectate la facultate, astfel că nu este necesară		

	printarea acestora, din rațiuni de respect față de mediu. Proiectele nepredate conform regulilor NU se pot recupera decât în sesiunile de restanțe dedicate. Notarea se face pe baza respectării cerințelor temei, a relevanței exemplului de regenerare urbană ales, a clarității, coerenței și conciziei expunerii scrise și orale, a complexității prezentării proiectului prin imagini relevante și texte sintetice, a utilizării corecte a metodelor specifice problematicei cursului, a corectitudinii înțelegerii rezolvărilor funcționale, formale, constructive și estetice ale subiectului ales. Condițiile de susținere a examenelor în sesiunile de restanțe / reexaminări / examene amânate medical / măriri de note etc sunt: 1) elaborarea proiectului: i) nepredat la finalul semestrului și rămas fără notă, și/sau ii) proiectului predat, dar fără a avea nota minim 5(cinci), și/sau iii) proiectului predat, dar cu notă nemulțumitoare și predarea acestuia conform condițiilor (EXCLUSIV ca document .pdf, nu link-uri), pe adresa instituțională t.mihailescu@unitbv.ro în intervalul cuprins între prima zi a sesiunii și 24 ore înainte de data/ora programate pentru examen; 2) prezentarea la examen cu condiția predării anterioare a proiectului conform punctului 1.		
10.6 Standard minim de performanță Înțelegerea terminologiei specifice domeniului, formarea unui sistem propriu de gândire urbanistică coerentă, dezvoltarea capacității de abordare interdisciplinare în domeniu și al înțelegerii orașului ca organism/sistem/fenomen complex. Abilitatea de exprimare și reprezentare prin mijloace și tehnici de lucru specifice domeniului urbanismului ca elemente fundamentale de cultură de specialitate în ce privește raportarea la universul urban. Dezvoltarea abilităților de comunicare și de lucru în echipă în context profesional, de a înțelege o temă de proiectare și de a-i răspunde în mod creativ-inovativ-tehnic prin transformarea acesteia într-un proiect de urbanism. Cristalizarea unor abilități cognitive/aplicativ-profesionale/afectiv-valorice și a unei minime culturi de specialitate de graniță ca matrice de referință pentru abordarea situațiilor practice din sfera urbanismului. Rezultatul fiecărei probe trebuie să fie minim 5.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de/...../2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de/...../2025.

Decan Prof.dr.ing. Tuns Ioan	Director de departament Conf.dr.ing. Teofil Galatanu
Titular de curs Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU	Titular de seminar / laborator / proiect Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;

- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Transilvania din Brașov
1.2 Facultatea	Construcții
1.3 Departamentul	Inginerie Civila
1.4 Domeniul de studii de 1)	Inginerie Civila si Instalații
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Restaurarea și conservarea patrimoniului construit (în lb. engleza)/Master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ARHITECTURA VERNACULARĂ ȘI PATRIMONIUL RURAL (VA02)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU						
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ DCA
						Obligatorietate ⁴⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator / proiect	1/0/0
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator / proiect	14/0/0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore de activitate a studentului	78				
3.8 Total ore pe semestru	120				
3.9 Numărul de credite ⁵⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu este cazul
4.2 de competențe	nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală prevăzută cu mobilier adecvat, whiteboard și watermark / tablă și cretă, videoproiector și acces la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sală prevăzută cu mobilier adecvat, whiteboard și watermark / tablă și cretă, videoproiector și acces la internet.

6. Competențe profesionale de bază (CP)

Competențe profesionale	C3. Capacitatea de a identifica concepte arhitecturale și soluții pentru reabilitarea clădirilor de patrimoniu. Rezultatele învățării
	3.1. Cunoștințe
	R.î.3.1.1. Înțelege conceptele estetice și funcționale aplicabile patrimoniului construit.
	3.2. Abilități
	R.î.3.2.1. Analizează și interpretează elemente arhitecturale istorice.
	R.î.3.2.2. Propune soluții de reabilitare compatibile cu valoarea arhitecturală.
	3.3. Responsabilitate și autonomie
	R.î.3.3.1. Argumentează alegerile de design în raport cu principiile de conservare.
	C4. Capacitatea de a planifica și proiecta intervenții în zone protejate și situri istorice. Rezultatele învățării
	4.1. Cunoștințe
	R.î.4.1.1. Cunoaște principiile de urbanism aplicabile zonelor protejate.
	4.2. Abilități
	R.î.4.2.1. Aplică instrumente de planificare urbană la nivelul siturilor istorice.
	R.î.4.2.2. Analizează impactul regenerării urbane asupra patrimoniului.
	4.3. Responsabilitate și autonomie
	R.î.4.3.1. Integrează criterii de sustenabilitate și regenerare urbană în proiectare.
	C5. Capacitatea de a evalua și integra elementele de arhitectură peisagistică și relația dintre mediul natural și cel construit. Rezultatele învățării
	5.1. Cunoștințe
	R.î.5.1.1. Cunoaște concepte de urbanism, peisagistică și compatibilitate funcțională.
	5.2. Abilități
	R.î.5.2.1. Evaluează siturile din perspectiva relației natural–construit.
	R.î.5.2.2. Identifică și propune soluții pentru conservarea peisajelor culturale și istorice.
	C11. Capacitatea de a înțelege și interpreta istoria, cultura și tehnicile de conservare. Rezultatele învățării
	11.1. Cunoștințe
	R.î.11.1.1. Cunoaște evenimentele istorice și impactul lor asupra patrimoniului construit.
	R.î.11.1.2. Înțelege tehnicile de arhivare și conservare.
	11.2. Abilități
	R.î.11.2.1. Aplică metode de analiză arheologică în investigarea patrimoniului.
	R.î.11.2.2. Documentează și interpretează contextul cultural al monumentelor.
	11.3. Responsabilitate și autonomie
	R.î.11.3.1. Manifestă responsabilitate în protejarea și transmiterea valorilor culturale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea deprinderilor de a analiza / interpreta / intelege un context de arhitectura vernaculară și patrimoniu rural, temele de proiectare specifice, de a înțelege procesul care duce la realizarea unui proiect la nivel de arhitectura vernaculară și patrimoniu rural in raport cu conceptele contemporane în proiectarea sustenabila in arhitectura si urbanism, de a lega exigențele care conferă contextelor rurale potențial d.p.d.v. al semnificațiilor primare, funcționale, cultural-simbolice și estetice, pentru crearea premizelor dialogului durabil în practică între specialiștii din domeniul ingineriei, arhitecți și urbanști. Dezvoltarea capacității de abordare inter-, pluri-, trans- și multi-disciplinară în domeniul patrimoniului rural, al urbanismului, precum si, in general, și al înțelegerii orașului ca organism/sistem/fenomen.
7.2 Obiectivele specifice	Provocarea la interactivitate prin proiectarea unor situații variate de predare-învățare folosind strategii de tip activ-participativ, urmărind familiarizarea studenților cu universul urbanismului și dezvoltarea abilităților de comunicare de specialitate. Dezvoltarea capacității de abordare sistemică a disciplinei prin evidențierea legăturilor între ingineria structurală și istoria/teoria/practica proiectării in domeniul

	urbanismului, insistând asupra unei învățări/experiențe active. Însușirea terminologiei de specialitate, mecanismelor de gândire și de lucru specifice domeniului și dezvoltarea unei abilităților de comunicare și de lucru în echipă în context profesional, precum și utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri, internet, aplicații software-uri de specialitate, baze de date, cursuri on-line etc). Cristalizarea unui spirit creativ și de inițiativă în rezolvarea problemelor complexe de specialitate în domeniul universului construit, în context inter-, pluri-, trans- și multidisciplinar, precum și cristalizarea unor abilități cognitive, aplicativ-profesionale și afectiv-valorice ca matrice de referință pentru abordarea situațiilor practice din domeniu.
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Obs.
Precizari generale. Profesorul are drept de proprietate intelectuală asupra materialelor, creațiilor și conținuturilor profesionale și artistice al căror autor este, prezentate la cursuri / seminarii sub formă de slide-uri, materiale audio-video și materiale didactice specifice (machete, subiecte de examen, grile etc.), precum și dreptul la gestionarea propriei imagini și voci în orice media, garantate de legislația în vigoare. Fără acordul prealabil în scris al profesorului sunt interzise fotografierea și/sau înregistrarea audio-video prin orice mijloace, parțial și/sau în totalitate a activităților desfășurate la cursuri / seminarii / examene, a conținuturilor, slide-urilor, materialelor didactice etc prezentate și/sau a profesorului (image și/sau voce, integral sau parțial). În ce privește relația cu studenții, desfășurată strict în cadrul prevederilor regulamentelor în vigoare în UniTBv precum și a respectului reciproc, buneii credințe și bunului simț, profesorul: i) acceptă exclusiv comunicarea în scris și doar cu studenții care sunt titulari de drept a unei adrese de email instituționale a UniTBv, ii) răspunde oricărui chestiuni în limita competențelor și obligațiilor prevăzute în regulamentele care i se aplică, iii) își rezervă dreptul de a nu răspunde la email-uri în afara orelor de program / week-end-uri / zilele libere legale / concediul de odihnă sau medical sau în situații care pot fi interpretate ca intimidări, insulte, încercări de fraudă, minciuni prezentate ca adevăr, manipulare etc, iv) nu intermediază în niciun fel relația studenților cu secretariatul sau alte entități din cadrul UniTBv și v) își rezervă dreptul de a nu răspunde întrebărilor care deja își au răspunsul în documentele încărcate pe platforma E-learning a UniTBv la disciplina aferentă.			
Introducere în euristica proiectării în arhitectură și urbanism (realitate, imagine, imaginar). Sintaxă. O abordare analitică a mediului construit (de la idee, temă și proiect la realitate construită) în raport cu exigențele dezvoltării urbane sustenabile (condiționări tehnice/structurale, funcționale, estetice, de sit, legislative etc).	Prelegeri, interacțiuni și expuneri multimedia.	2h	-
Planificare și Structură urbană. De morfologia spațiilor urban si rural. Incursiune în istoria, teoria și critica relației arhitectură-oraș-teritoriu pentru înțelegerea tipologiei diverselor situații de proiectare. Curente și modele urbanistice (culturalist, progresist, naturalist; orașul grădină / industrial / linear / regional / al monumentelor / totalitar. Orașul ideal, utopic, magic, virtual. Arhitectura vernaculară și patrimoniul rural: contexte de lucru, problematica, direcții de abordare.		8h	
Elemente de compoziție. Zonificare și funcțiune. Fair building și smart building în proiectare în contextul arhitecturii vernaculare și patrimoniului rural Relația materiale de construcție / sisteme structurale – destinație / funcție - formă / expresie în arhitectură și urbanism: atributele Vitruviene: Stabilitas/Firmitas (rezistență, siguranță, inginerie structurală, semnificații asociate) - Utilitas (funcțiune, semnificații asociate) - Venustas (expresivitate, frumusețe, semnificații).		6h	
Oraș - versus sat. Patrimoniu urban versus patrimoniu rural. Construitul ca sistem,		6h	

fenomen, organism, scena a vietilor si activitatilor umane. Strategie, management și dezvoltare ca rezultat al fuziunii tuturor profesiilor implicate in devenirea contextului rural, arhitecturii vernaculare si patrimoniului rural. Tipurile de proiecte dedicate, reprezentările / convențiile grafice în proiectare, importanța pieselor scrise / desenate, (scara, simboluri, reprezentări schematice, antropometria, ergonomia etc).			
Proiectare sustenabilă în dihotomia ideal virtual și/versus realitate proiectată, acceptată, aprobată și construită (tema de proiectare, analiza stării de fapt, mentalitatea, limitele și tipurile de condiționări legislative, fazele de elaborare a proiectelor, cerințele de calitate, importanța dialogului între actorii urbani, provocările în „drumul” documentației tehnice către autorizația de construire, tipurile de provocări în transformarea proiectului de urbanism în realitate construită.		6h	
Total ore de curs=28h			
Bibliografie: 1. BELEA, R., FULICEA, V., TEODORESCU, A., Desenul în arhitectură și urbanism, Ed. Tehnică, București, 1967; 2. BUSSAGLI, M., Să înțelegem arhitectura, Enciclopedia RAO, București, 2005; 3. CHING, F., Arhitecture: Form, Space and Order, Ed. Taschen, 1995; 4. CHOY, F., Urbanismul, utopii și realități, Ed. Paideia, București, 2000; 5. GÖSSEL, P., LEUTHÄUSER, G., Architecture in the 20th Century, Vol. 1 & 2, Ed. Benedikt Taschen, 2005; 6. GUEDES, P. The Macmillan Encyclopedia of Architecture and Technological Change, The Macmillan, London, 1979; 7. HALL, P., Cities of Tomorrow, ALL Educational, 1988; 8. LEWIS, J., A Green Vitruvius: Principles and Practice of Sustainable Architectural Design, Earthscan Ltd., U.K., 1999; 9. LYNCH, K., The Image of the City, 1960; Good City Form, 1981; City Sense and City Design, 1990, MIT Press; 10. MARCUS, S., Centru și periferie în secolul 20 spre 21, pp 50-62, 2000; 11. MIHĂILESCU, T., Standard economic bioclimatic solar individual houses. 4 hypostases (IOP Publishing), 2017; 12. MIHAILESCU, T., Elemente de geometrie descriptivă, Ed. Univ. Ion Mincu, București, 2025; 13. NEUBAUER, H., WACHTEN, K., Urban Design and The 20th Century Architecture, Tandem Verlag GmbH, 2010; 14. NEUFERT, E., Manualul arhitectului: elemente de proiectare și de construcție, Ed. Alutus, 2004; 15. NORBERG-SCHULTZ, C. Existence, Space and Architecture, London, Praeger Publishers, 1971; 16. OBERFRANCOVA, L., WOLLENSAK, M., Life time design of building in urban areas. Methods, instruments and process of sustainable building design in architecture, Wismar University, 2015; 17. TRACHTENBERG, M.; HYMAN, I., Architecture from Prehistory to Postmodernity, Ed. H. N. Abrams Inc., N.Y., 2002; - Declaratia de la Toledo-document U.E. 2010 (http://www.rur.ro/cod-deontologic); - Towards an International Landscape Convention, 2011 (http://www.iflaonline.org); - Exercițarea profesiei de arhitect, Ordinul Arhitecților din România, Simetria, 2006; - Reviste de specialitate: Arhitect Design, Igloo, Domus, Arhitectura etc; Internet.			
8.2 Seminar / laborator/ proiect Precizari generale. Profesorul are drept de proprietate intelectuală asupra materialelor, creațiilor și conținuturilor profesionale și artistice al căror autor este, prezentate la cursuri / seminarii sub formă de slide-uri, materiale audio-video și materiale didactice specifice (machete, subiecte de examen, grile etc.), precum și dreptul la gestionarea propriei imagini și voci în orice media, garantate de legislația în vigoare. Fără acordul prealabil în scris al profesorului sunt interzise fotografierea și/sau înregistrarea audio-video prin orice mijloace, parțial și/sau în totalitate a activităților desfășurate la cursuri / seminarii / examene, a conținuturilor, slide-urilor, materialelor didactice etc prezentate și/sau a profesorului (imagine și/sau voce, integral sau parțial). În ce privește relația cu studenții, desfășurată strict în cadrul prevederilor regulamentelor în vigoare în UniTBv precum și a respectului reciproc, bunei credințe și bunului simț, profesorul: i) acceptă exclusiv comunicarea în scris și doar cu studenții care sunt titulari de drept a unei adrese	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Obs.

de email instituționale a UniTBv, ii) răspunde oricăror chestiuni în limita competențelor și obligațiilor prevăzute în regulamentele care i se aplică, iii) își rezervă dreptul de a nu răspunde la email-uri în afara orelor de program / week-end-uri / zilele libere legale / concediul de odihnă sau medical sau în situații care pot fi interpretate ca intimidări, insulte, încercări de fraudă, minciuni prezentate ca adevăr, manipulare etc, iv) nu intermediază în niciun fel relația studenților cu secretariatul sau alte entități din cadrul UniTBv și v) își rezervă dreptul de a nu răspunde întrebărilor care deja își au răspunsul în documentele încărcate pe platforma E-learning a UniTBv la disciplina aferentă.			
Tema de proiect propusă masteranzilor în cadrul cursului, destinată cristalizării relației studenților cu problematica arhitecturii vernaculare și patrimoniului rural propune o explorare conștientă a realității binomului urban-rural și a spațiului arhitectural-urbanistic de sinteza rezultat în acest proces: i) a contextului (urban, istoric, politic, economic etc) care a dus la constientizarea importanței și potențialului arhitecturii vernaculare și patrimoniului rural deci la nevoia unor proiecte dedicate într-un anume oraș/teritoriu, ii) a traseului conceptelor de lucru până la identificarea unui concept care să fie tradus într-un proiect de urbanism pentru conservarea, protejarea și valorificarea arhitecturii vernaculare și patrimoniului rural, iii) a parcursului proiectului (comandat direct, rezultat al unui concurs etc), iv) a specialităților și actorilor urbani implicați în proiect (locuitori, administrație publică, investitori privați, parteneriate etc), v) a diferențelor specifice (dacă există) între proiect – realitate construită – realitate post-construire în prezent, vi) a impactului proiectului realizat cu vecinătățile imediate și în cadrul contextului urbanistic în care a fost implementat, vii) a impactului, dacă există, asupra re poziționării contextului în care a fost implementat în competiția sa cu alte context similare (turism, investiții, calitatea vieții etc) – materializată în studiul unui proces-proiect de conservare, protejare, valorificare și regenerare a arhitecturii vernaculare și patrimoniului rural realizat (nu virtual), relevant ca suprafață, impact și reflectare în mediile și publicațiile de specialitate naționale și/sau internaționale, realizat oriunde în lume și oricând în ultimele două secole (începutul secolului XIX – începutul secolului XXI). Tema este destinată aprofundării realităților și imaginii contextelor arhitecturii vernaculare și patrimoniului rural contemporane deopotrivă ca i) sisteme, fenomene și organisme și ca ii) produse, piete și întreprinderi, în lupta tuturor actorilor urbani implicați în destinul acestuia pentru consolidarea unui loc cât mai bun în competiția urbană.	Activitate practică, expunere, corecturi, discuții interactive, lucru în echipă.	14 h	
Total ore seminar=14h			
Bibliografie: 1. BELEA, R., FULICEA, V., TEODORESCU, A., Desenul în arhitectură și urbanism, Ed. Tehnică, București, 1967; 2. BUSSAGLI, M., Să înțelegem arhitectura, Enciclopedia RAO, București, 2005; 3. CHING, F., Arhitecture: Form, Space and Order, Ed. Taschen, 1995; 4. CHOY, F., Urbanismul, utopii și realități, Ed. Paideia, București, 2000; 5. GÖSSEL, P., LEUTHÄUSER, G., Architecture in the 20th Century, Vol. 1 & 2, Ed. Benedikt Taschen, 2005; 6. GUEDES, P. The Macmillan Encyclopedia of Architecture and Technological Change, The Macmillan, London, 1979; 7. HALL, P., Cities of Tomorrow, ALL Educational, 1988; 8. LEWIS, J., A Green Vitruvius: Principles and Practice of Sustainable Architectural Design, Earthscan Ltd., U.K., 1999; 9. LYNCH, K., The Image of the City, 1960; Good City Form, 1981; City Sense and City Design, 1990, MIT Press; 10. MARCUS, S., Centru și periferie în secolul 20 spre 21, pp 50-62, 2000; 11. MIHĂILESCU, T., Standard economic bioclimatic solar individual houses. 4 hypostases (IOP Publishing), 2017; 12. MIHAILESCU, T., Elemente de geometrie descriptivă, Ed. Univ. Ion Mincu, București, 2025; 13. NEUBAUER, H., WACHTEN, K., Urban Design and The 20th Century Architecture, Tandem Verlag GmbH, 2010;			

14. NEUFERT, E., Manualul arhitectului: elemente de proiectare și de construcție, Ed. Alutus, 2004;
15. NORBERG-SCHULTZ, C. Existence, Space and Architecture, London, Praeger Publishers, 1971;
16. OBERFRANCOVA, L., WOLLENSAK, M., Life time design of building in urban areas. Methods, instruments and process of sustainable building design in architecture, Wismar University, 2015;
17. TRACHTENBERG, M.; HYMAN, I., Architecture from Prehistory to Postmodernity, Ed. H. N. Abrams Inc., N.Y., 2002;
- Declarația de la Toledo-document U.E. 2010 (<http://www.rur.ro/cod-deontologic>);
- Towards an International Landscape Convention, 2011 (<http://www.iflaonline.org>);
- Exercițarea profesiei de arhitect, Ordinul Arhitecților din România, Simetria, 2006;
- Reviste de specialitate: Arhitect Design, Igloo, Domus, Arhitectura etc; Internet.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, ale asociațiilor profesionale și ale angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei răspunde ariei tematice din domeniu, pentru acest nivel de studiu, fiind în conformitate cu reglementările naționale și internaționale.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Proiectele sunt rezultatul dialogului permanent între studenți și profesor, la seminariile dedicate, în lumina tematicii cursului și în spiritul temei de proiectare postată pe platforma E-learning la această disciplină. Interesează o abordare profesională, inter-, multi-, trans- și pluridisciplinară, relevanța subiectului ales spre studiu, claritatea, coerența și concizia proiectului scris în concordanță cu structura cursului, precum și utilizarea corectă a metodelor de cercetare, interpretare și analiză specifice problematicii cursului, în vederea formulării de concluzii relevante.	Oral. Evaluarea comparativă în cadrul grupei și susținerea proiectului elaborat conform cerințelor temei.	100% Nota finală rezultă în urma evaluării în ansamblu a eseului și proiectului conform cerințelor și a susținerii acestuia în cadrul examenului.
10.5 Seminar / laborator / proiect	Proiectele vor conține un număr semnificativ de piese scrise și desenate pentru prezentarea sintetică a caracteristicilor subiectului de regenerare urbană studiat. Acestea se elaborează după normele specifice de scriere și integritate academică, EXCLUSIV ca document .pdf (A4, orientare portret, margini normale, font Times New Roman 12, la un rând) și se predau exclusiv pe platforma e-learning a UniTBV, la resursa dedicată pentru predare, deschisă pe platforma de E-learning a UniTBV în ultima zi didactică a semestrului din săptămâna 14, în intervalul orar 08.00-22.00. Proiectele se susțin public în cadrul examenului. Pot participa la examen doar studenții care anterior au predat proiectele pe platformă. Examenul constă în susținerea publică a proiectului predat. În vederea susținerii pentru examen, proiectele vor fi descărcate de către profesor de pe platforma e-learning și proiectate la facultate, astfel că nu este necesară printarea acestora, din rațiuni de respect față de mediu. Proiectele nepredate conform regulilor NU se pot recupera decât în sesiunile de restanțe dedicate. Notarea se face pe baza respectării cerințelor temei, a relevanței exemplului de regenerare urbană ales, a clarității, coerenței și conciziei		

	expunerii scrise și orale, a complexității prezentării proiectului prin imagini relevante și texte sintetice, a utilizării corecte a metodelor specifice problematicii cursului, a corectitudinii înțelegerii rezolvărilor funcționale, formale, constructive și estetice ale subiectului ales. Condițiile de susținere a examenelor în sesiunile de restanțe / reexaminări / examene amânate medical / măriri de note sunt: 1) elaborarea proiectului: i) nepredat la finalul semestrului și rămas fără notă, și/sau ii) proiectului predat, dar fără a avea nota minim 5(cinci), și/sau iii) proiectului predat, dar cu notă nemulțumitoare și predarea acestuia conform condițiilor (EXCLUSIV ca document .pdf, nu link-uri), pe adresa instituțională t.mihailescu@unitbv.ro în intervalul cuprins între prima zi a sesiunii și 24 ore înainte de data/ora programate pentru examen; 2) prezentarea la examen cu condiția predării anterioare a proiectului conform punctului 1.		
10.6 Standard minim de performanță			
Înțelegerea terminologiei specifice domeniului, formarea unui sistem propriu de gândire urbanistică coerentă, dezvoltarea capacității de abordare interdisciplinară în domeniu și al înțelegerii orașului ca organism/sistem/fenomen complex. Abilitatea de exprimare și reprezentare prin mijloace și tehnici de lucru specifice domeniului urbanismului ca elemente fundamentale de cultură de specialitate în ce privește raportarea la universul urban. Dezvoltarea abilităților de comunicare și de lucru în echipă în context profesional, de a înțelege o temă de proiectare și de a-i răspunde în mod creativ-inovativ-tehnic prin transformarea acesteia într-un proiect de urbanism. Cristalizarea unor abilități cognitive/aplicativ-profesionale/afectiv-valorice și a unei minime culturi de specialitate de graniță ca matrice de referință pentru abordarea situațiilor practice din sfera urbanismului.			

Prezenta Fișă de disciplină a fost avizată în ședința de Consiliu de departament din data de __/__/2025 și aprobată în ședința de Consiliu al facultății din data de __/__/2025.

Decan Prof.dr.ing. Tuns Ioan	Director de departament Conf.dr.ing. Teofil Galatanu
Titular de curs Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU	Titular de seminar / laborator / proiect Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU

Notă:

- 1) Domeniul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat (se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare);
- 2) Ciclul de studii - se alege una din variantele: Licență/ Masterat/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - se alege una din variantele: DF (disciplină fundamentală)/ DD (disciplină din domeniu)/ DS (disciplină de specialitate)/ DC (disciplină complementară) - pentru nivelul de licență; DAP (disciplină de aprofundare)/ DSI (disciplină de sinteză)/ DCA (disciplină de cunoaștere avansată) - pentru nivelul de masterat;
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - se alege una din variantele: DI (disciplină obligatorie)/ DO (disciplină opțională)/ DFac (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).